

Projet la patte de lièvre «Petit bleu petit jaune»

Marie Gauthier plasticienne et intervenante en arts plastiques



«Pendant les ateliers je suis toujours admirative du plaisir tout naturel avec lequel les petits créent. C'est spontané chez eux, ils font c'est tout, le résultat importe peu, ce qu'ils aiment c'est manipuler, et expérimenter. On a beaucoup à apprendre d'eux ! »

Je vis et travaille actuellement à Fleurance, dans le Gers. Je crée et expose mes œuvres régulièrement. J'enseigne et anime des ateliers et stages d'arts plastiques pour tout petits, enfants, adolescents et adultes.

Formation

J'ai suivi une formation de maîtrise en arts plastiques, à la faculté de Bordeaux 3 en 1997.

Enseignement des arts plastiques et arts appliqués en établissements scolaire.

Entre 2003 et 2018 j'ai enseigné les arts plastiques en **collèges**, notamment à Mezin, Gabarret, Agen, Tonneins et Le Passage . J'ai également enseigné les arts appliqués en **lycées professionnels** : Lectoure, Auch, Aire sur l'Adour et Marmande .

Intervenante en arts plastiques

Depuis 2004 j'interviens en ateliers, stages et projets artistiques pour tous les ages.

Ateliers d'éveil en arts plastiques, 3/5 ans, avec **l'ABG** pour le **Grand Auch 2019/2020**

Projet «design et liège» avec des adolescents au **Musée du liège** de **Mézin 2013/2014**

Projet fresque «Le conte réinventé» à l'**école élémentaire** de **Poudenas 2013/2014**

Projet fresque «L'art sans dessus-dessous» au **collège Armand Fallières** à **Mézin 2012/2013**

Ateliers d'arts plastiques avec l'**association «l'atelier Couleurs»** à **Mézin(47) entre 2011 et 2018**
Atelier d'éveil pour les tout petits, ateliers et stages pour enfants, adolescents et adultes.

Projet fresque «Petit nuage» à l'**école maternelle** de **Lavardac 2011/2012**

Ateliers d'arts plastiques pour l'**association «l'Orange bleue»** **Le Passage (47)** . Ateliers et stages pour enfants et adultes **2004/2005**.

Créations personnelles

Mes toiles, au début figuratives et graphiques, ont progressivement intégré des techniques de matières et d'éléments naturels. Des toiles qui se sont faites de plus en plus abstraites, ou du moins sur "le fil" entre figuratif et abstrait.

Ainsi j'ai expérimenté et affiné une technique de terre craquelée sur toile. Une terre qui est ensuite patinée avec de la cire d'abeille et des pigments.

L'expérimentation de techniques mixtes et l'utilisation de matières dans le tableau avec toujours une place au hasard, est au cœur de mon travail.

J'aime aussi créer spécialement pour un lieu ou un thème avec une totale liberté ; ce qui compte pour moi c'est faire passer des émotions, de la poésie et questionner parfois aussi. Pour cela peu importe que ce soit une toile, une sculpture, ou une intervention éphémère, c'est ce que je veux faire passer qui compte, je dois alors inventer la création qui correspond à mon idée.

Mes créations peuvent être éphémères (*Les Fléduses*, ou *Cadre*), ou prendre la forme d'une installation (*Le Nuage*).

Le spectateur est parfois invité à interagir avec l'œuvre, entrer dans «*Le Nuage*» et être à l'écoute de toutes ses sensations, ou bien dans «*Regardes à travers moi*», les statuettes invitent à observer différemment le lieu.

Exposition, installation «Rêverie» Galerie des Tanneries à Nérac (47) 2017 et à l'église de Trignan, Mezin (47) 2016

Collage in situ les "Fléduses" pour le festival "Mez'arts de rue" à Mezin en 2015

Exposition à l'espace Co-working de Nérac (47) 2015

Exposition de toiles à l'office de tourisme de Mezin (47) 2013

Exposition collective « L'arbre » à l'église de Trignan (47) 2013

Exposition de toiles aux ateliers du Centre culturel au Passage (47) 2005

Installation in situ pour Expo'site 3 sur "Regarde" à Bourg sur Gironde (33) 2003

Exposition collective de toiles au Salon des peintres de Libourne (33) 2002

Installation in situ pour Expo'site 2 à Prignac et Marcamps (33) 2001

Marie GAUTHIER

2 rue Portagion 32500 Fleurance

marie-gauthier@sfr.fr

<http://marie-gauthier-plasticienne.com>

Tel 06 31 91 88 68