

Par P. Roche, professeur au collège La Plaine à Lavardac (47).

Dans le cadre de ma progression pédagogique en espagnol nous avons assisté avec mes classes de 3^{ème} à une représentation de la Langue des papillons par la Compagnie la patte de Lièvre de Mézin.

Cette œuvre de Manuel Rivas, mise en scène par Catherine Labit et interprétée par Régis Doumecq, accompagné de Mme de Vaugiraud au piano, nous a permis de travailler différentes compétences en langues étrangère :

A- La compréhension de l'écrit (étude de différents fragments de l'œuvre).

B- La compréhension de l'oral (étude d'une séquence de l'œuvre cinématographique)

C- La prise de parole en interaction (description)

D- la prise de parole en continu (avec l'étude et la récitation du poème d'Antonio Machado Recuerdo infantil)

E) *Découvrir les aspects culturels d'une langue étrangère.*

Je dois ajouter que notre travail a également investi le champ de l'orientation car nos élèves firent une recherche, avec la création d'une fiche métier, sur les différents métiers liés au monde du théâtre (metteur en scène, ingénieur du son, éclairagiste, costumière...)

Ce projet mené en collaboration avec le professeur d'Arts Plastiques qui étudia le Guernica et le professeur d'Histoire (La montée des Fascismes en Europe) a permis à nos élèves de prendre conscience d'une réalité culturelle, politique et humaine de l'Espagne à travers le théâtre, cet Art si peu connu de nos élèves.

Le travail effectué en amont a permis une écoute attentive de mes élèves lors de la représentation et du bord plateau après la représentation.

Je tiens à cet égard faire part de ma gratitude aux acteurs pour leur disponibilité et leur bienveillance. Ce spectacle qui a enchanté mes élèves, leur a fait découvrir un univers qu'ils ne côtoient que très peu ou pas du tout. La qualité de l'interprétation et de la mise en scène ont su faire ressortir l'humanité de cette œuvre et donner à mes élèves l'envie de théâtre.